



## 人生有幾多個十年？！

為第十冊童真童意學生作品集寫的序言

張麗珠校長

### 五十金禧校慶與十年童真童意學生作品集

本校創校於 1964 年，今年 2014 年正正是金禧年，碰巧是第十冊「童真童意」學生作品集出版，這個雙重意義，標誌了本校一直以來重視「視覺藝術」，十年來的堅持，將視覺藝術作為提供全面優質教育的一環。江蘇省美術出版社的「美育辭典」曾指出美育的功能可以促進人的思維發展，提高審美心理素質，包括感知、情感、想像、直覺思維、形象思維及邏輯思維等，進而可以樹立高尚的情操及優良的思想作風。再次證明，美育是全人教育不可或缺的部分。

為了慶祝學校金禧，本年度我們以「愛無限」作為主題，由愛家庭、愛自己；延展至第二層：愛社區·愛學校；第三層：愛世界·愛無限。當中有平面設計、立體設計、繪本創作、攝影等，結合服務學習及人物訪問，令愛無限這個主題的學習內容更豐富。

## 十年耕耘，點點累積，打破科目框架，以跨科主題組織學習內容

十年的主題學習，都以跨科形式組合。跨科的好處，是讓學生對主題的掌握更全面，不會因科目的限制而割裂。這十年的主題有：「當理性遇上感性」、「和諧共融新世界」、「如何愛地球」、「印象」、「愛上香港的理由」等等，當中，「社區為本藝術與環境保護教育計劃」更獲藝術發展局頒發藝術教育金獎，肯定了本校的路向及成效！本年以愛無限為主題，內容與學校有關的也不少，加深了同學對學校的認識，亦提供了平台讓學生表達對學校人、情、事的感受。

## 策動課程設計，教師專業能力成長

這十年的「童真童意」採用不同的主題，但是都以多元、跨科去組織設計。課程的構思都以圓形圖逐步向外擴散。從認識至探究；由探究至實踐；再由實踐至推廣，將主題較全面地呈現，讓當中的價值觀由學生透過實踐及推廣而建立。說實話，課程設計並不容易！每年，為了豐富主題的內容，學校的教師更會安排學生訪問不同的嘉賓，教師經過多年的磨練，專業能力也在不知不覺間成長。可喜的是學校的「軟實力」也就是這樣建立起來。

## 訪問超過三十人，各領風騷，擴闊學生視野

學生的學習不只於書本，學生的學習不只於學校。「與工作有關的經驗」是教育局早年提出的五個學習基要中的一項；近期又重點指出，「生涯規劃」對學生的重要。

本校在這十年的主題中，感謝社會上不同階層、不同職業的人樂意為我們這群未來的主人翁付出寶貴的時間，分享珍貴的經驗。

為誌這群無私奉獻的熱心人士，第十冊的童真童意結集了曾經接受學生訪問的文稿，讓大家重溫各位嘉賓的分享。當中不少嘉賓都是大家熟悉的呢！本人再次衷心感謝這群愛學生、愛教育的熱心人士。

## 未完的學習旅程

2014年6月，教育局剛公布了「學會學習 2.0 版」的教育文件，延續 2001 年出版的學會學習教育文件，指出香港的教育在這十年間，在國際不同的評估中，確實有優異的成績。學會學習 2.0 版，提出香港課程未來的發展路向「聚焦、深化、持續」。童真童意可以說是本校校本課程的反映，未來如何進一步讓學生真正成為學習者，正是我們和學生未完的學習旅程，我懷著興奮的心情與大家一起迎向挑戰，為我們的學生建構未來！