

<<看不見的手>>

大埔舊墟公立學校 張麗珠校長



「隨風潛入夜，潤物細無聲」，杜甫這詩句可以體現出教師崇高的工作，潛移默化學生，將知識、技能、態度一天一天的為每一個學生灌溉。

作為校長，我每年都為着強化教師的教學專業而動腦筋。由於每個教師的教學經驗不同，學科的知識及技能有異，要做到「個別剪裁」，即做到配合每一個教師的專業發展需要是很難的事。沒想到，參加了教育局「內地與香港教師交流及協作計劃」之後，這個困境有了突破，一隻看不見的手出現了，讓參與計劃的每一位教師，不知不覺間增進了教學的效能。

內地語文教師每周駐校兩天，圍繞着本年度計劃的重點「讀寫結合」作為語文課堂的探究點。每一課進行前，總會舉行數次的集體備課，輪讀課文，找出讀文與寫作的結合點，每位教師要擬寫教學設計，準備教材、教具；教學進行期間，教師互相觀課，感悟及代入另一課堂，自我完善；教學完畢，還有評課會。每次參加評課會，大家都會聽到從內地語文教師口中說出各位教師的亮點，原來內地語文教師都掌握住每一個人的心理，先從教師的優點說起，強化每一個教師的能量，然後才道出一些大家可關注的情況。就是這樣，日積月累，一課又一課，一次又一次，周年循環運作，參與計劃的教師，漸漸地強化了自己教學的風格，提高了對教學材料的掌握，精化了教學語言的運用……

在一次教師分享會中，本校一位年青的教師說：「備課的流程對我很很有幫助，有框架，準備教學比以前較聚焦及容易。」接着數位骨幹老師道：「真的是教學相長。以往一課教的重點多，現在一課一得，學生積累多了……自己的提問技巧提升，課堂用語精簡，提高了課堂效能……學了一套有系統的教課模式，師生都對這教學模式也漸漸熟習起來……」當然，少不得提及學生的轉變。如果教師教學效能是提高了，學生的學習必然有明顯的進步，這一點我當然心裏有數。一位富經驗的教師報告：「學生學習變得更有效，普遍都能用 10 分鐘寫下一百至一百五十字；學生朗讀有足夠的訓練，富感情……以讀帶講，用問題指引朗讀，這個方法有效率，學生亦較專注，寫作的訓練增多了，學生亦顯得有興趣……」大家看，參與的教師認為自己教學的知識及技能都提升了，都表示欣喜雀躍，同時，教師的自我概念、教學熱誠又增強了。看！不就是這「看不見的手」在發揮着嗎？

在此，特別要感謝駐本校的內地語文教師鍾建華老師，她就是這雙「看不見的手」，「隨風潛入夜，潤物細無聲」，她為本校的每一位參與教師剪裁了一件合身的「戰衣」，為參與的他們注入了教學能量，提升了效能感。我得代表學校及家長表示衷心的感謝，因為受惠的就是我們的學生，學生正天天受着教師教學的滋潤，由小荳芽開始，天天茁壯地成長……

