

舊墟交響夢

張麗珠校長



是次音樂會的主題是「舊墟交響夢」。



我相信孩子是喜歡玩的，在玩樂之中，學會掌握的東西也會成為終身的習慣。舉行音樂會，目的是讓本來只是將唱歌、學樂器當作試一試的孩子，提供一個表演的平台，促進孩子的學習動機，為觀眾奮力求進。

我相信音樂可以帶來愉悅、悲傷、快樂、高亢……那是因為音樂是世界的共通語言，每夥跳動的音符及樂章背後，總帶來不同的訊息。喜慶吉祥的樂章與哀傷悼念的輓歌，牽動著大家的情懷，奇妙的是，音樂又可帶給每一個人不同的聯想，讓人沉醉、痴醉。如果說，多學習一種語言，可以讓你打開多一道溝通之門。那麼，多聽音樂，多談音樂，多演奏音樂，豈不也讓孩子多一道與人溝通的門，多一個美的世界？

我相信音樂就在我們的生活中。不信？試試留意著一天的生活，音樂以多元的形式出現、各種樣貌出現，有古典、有現代，有個人獨奏、有分工精細巧妙配合集體演出的交響樂；來自生活中、大自然中的聲音，比比皆是。留意音樂、欣賞音樂、評鑑音樂，自然豐富了我們的生活，也豐富了我們的生命。

是次音樂會的主題定為「舊墟交響夢」，那是讓表演的同學，可以親身經歷一次正式的表演，踏上表演台，以音樂會友；那是讓家長，可以親身體驗到孩子一次正式的表演，以音樂表現自信；那是讓我們教師，見證到同學一次成功的演出，為同學搭建成功的平台。我們都藉著音樂會，讓自己的夢得以達成。

再者，藉著是次的音樂會，我們得到好夥伴雅麗氏何妙齡拿打素醫院行政總監鄭信恩醫生蒞臨主禮及頒獎；又得到本校畢業生，現為音樂藝術博士的查海倫女士為音樂會致詞及表演，聯繫兩代舊墟學生的音樂夢，令是次音樂會的主題更為突出。期望「舊墟交響夢」會為大家帶來更多美好的夢。